

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детей и юношества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «17» января 2023 г.



Утверждаю:
Директор МОАУДО ДДО
Королева С.А.
Протокол № 4 «17» января 2023 г.
Приказ № 5 от 17 января 2023

**Разноуровневая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа художественной направленности
«Цирковое мастерство»**

углубленный уровень
Возраст обучающихся 10 – 18 лет
Срок реализации 4 год

Авторы – составители программы:

Лукьянов

Станислав Георгиевич

Педагог дополнительного образования

Чекалина

Светлана Сергеевна

Педагог дополнительного образования

Горбачёва

Юлия Анатольевна

Педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты	9

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график программы	10
2.2 Условия реализации программы	17
2.3 Формы аттестации	18
2.4 Оценочные материалы	19
2.5 Методические материалы	20
2.6 Рабочая программа воспитания	22
2.7 Календарный план воспитательной работы	24
3. Список литературы	26
4. Приложения	27

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цирковое мастерство» художественной направленности разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-Р);
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области»;
7. Уставом Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска;
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
9. Методических рекомендаций по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 14.02.2022 г.).

По направлению РДООП «Цирковое мастерство» является художественной; по функциональному предназначению - общеразвивающей; по

форме организации – групповой, индивидуальной. Данный модуль является углубленным.

Актуальность программы. Программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции дополнительного образования детей ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также, на развитие творческих способностей обучающихся. Занятия цирковым искусством формируют у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах, способствуют выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

РДООП «Цирковое мастерство» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профилирующих предметов, который использует, объединяет и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения цирковых жанров. Процесс подготовки цирковых номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребёнка.

Цирковые номера могут быть групповыми и индивидуальными. Групповые номера подготавливаются в основном на первых этапах освоения цирковых жанров. Но по мере овладения в учебном процессе профессиональными навыками для обучающегося может быть подготовлен сольный цирковой учебный номер, который будет основан на учебных достижениях обучающегося на данном этапе. Цирковой учебный номер может включать в себя использование навыков в одном из цирковых жанров или использование изученных элементов в различных жанрах в разном сочетании, а также участие в учебном номере детей разных возрастных групп.

Кроме того, ежегодный спрос среди учащихся на обучение по данной программе также свидетельствует об актуальности программы.

Отличительные особенности программы. Программная организация образовательного процесса, с одной стороны, позволяет ребенку пройти путь от овладения элементарными приемами в различных цирковых жанрах до сознательного выбора и приобщения к профессии. Воспитанники в теории и на практике получают широкий диапазон информации. С другой стороны, постепенно выстраивается мировоззрение ребенка, т.е. собственное миропонимание.

Новизна Программа является модифицированной. При создании программы были изучены программы: Васирук И.И. «Цирковое искусство», Семенова Л.Н. «Цирк – театр малых форм», Райков И.Н., Райков И.И. «Цирк», Клюквина И.Г. «Веселая арена», Проект примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.08. Подготовка цирковых номеров (ФГТ г. Москва).

Новизна программы заключается в принципах отбора и формирования содержания: в основу программы легла общая физическая подготовка, изучение сложных акробатических элементов, хореографических композиций, освоение актерских умений и навыков, а также – углубленная работа по выбору и освоению учащимися цирковых жанров. Отбор содержания осуществлялся на основе профессионального опыта педагогов в преподавании циркового искусства, а также – личного опыта обучения в цирковой студии (знание педагогического процесса «изнутри»).

Кроме того, важной отличительной особенностью программы является обучение в разновозрастных группах, что эффективно развивает самостоятельность ставших обучающихся и мотивацию младших. Данная программа разработана на основе идеи вариативности и доступности циркового искусства с учетом физических и творческих возможностей детей.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей разного возраста: от 10 до 18 лет. При поступлении в коллектив главным условием является желание ребенка заниматься цирковым искусством и справка о состоянии здоровья, дающая допуск к занятиям.

Возрастные особенности детей.

Средний школьный возраст (10 – 15 лет)

Дети среднего школьного возраста обычно составляют основное ядро цирковых коллективов. Стремление этих детей к занятиям объясняется их возрастными особенностями. Они отличаются большой активностью и восприимчивостью, им свойственно стремление действовать и выполнять какие-то задания. Их привлекает участие в общей со своими сверстниками, живой и интересной творческой работе. Занятия в Цирковой студии пользуются у них большой любовью. На занятиях получает удовлетворение их потребность в движении и живой деятельности, проявляется свойственная детям этого возраста жизнерадостность.

Физически они значительно развитее и сильнее детей младшего школьного возраста, им легче дается разучивание разнообразных движений и элементов. Особое значение приобретает с детьми данного возраста содействие сплочению детей в дружный коллектив.

В содержание занятий с детьми среднего школьного возраста входят все те же разделы, которые включены в программу занятий с детьми младшего школьного возраста. В значительной мере изменяется степень сложности учебного материала и дозировка физической и умственной нагрузки. Кроме того,

отдельные разделы получают иное значение, чем в работе с детьми младшей группы.

Старший школьный возраст (16-18 лет)

Наличие участников в коллективе старшего школьного возраста немногочисленно. Обычно из-за большой загруженности учебными занятиями школьного процесса, регулярное посещение циркового коллектива представляет для них слишком большую нагрузку. В результате чего их приходится объединять с детьми среднего школьного возраста, что представляет собой определенные трудности.

Старшие школьники нуждаются в особом подборе репертуара, так как с ними могут быть разучены элементы и трюки, по своему содержанию и форме соответствующие их возрастному развитию. Для них необходимо включать дополнительный репертуар, что значительно усложняет работу в группе.

Педагоги определяют подготовку вновь поступивших детей на основе проведения диагностики по ОФД (общефизические данные), и в зависимости от ее уровня, детям предлагаются занятия в той или иной группе.

Особенности комплектования групп. Наполняемость воспитанников в *микро группах* устанавливается в количестве не более 6 человек (допустимый) и 5 человек (оптимальный). Учащиеся разного возраста (разновозрастные группы).

Состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы. Сроки реализации данной программы - 4 года. Занятия проводятся в течение 36 учебных недель.

Общее количество часов в год:

1 год – 324 часа – в неделю 3 занятия по 3 часа (9 часов)

2 год – 324 часа – в неделю 3 занятия по 3 часа (9 часов)

3 год – 324 часа – в неделю 3 занятия по 3 часа (9 часов)

4 год – 324 часа – в неделю 3 занятия по 3 часа (9 часов)

Программа рассчитана таким образом, чтобы за отведенное время можно было освоить и теоретический, и практический материал (30% теории, 70% практики).

Формы обучения по программе: очная.

Информация об уровне программы: Уровень освоения программы – *углубленный*, предполагающий развитие компетентности обучающихся в области циркового искусства, формирование навыков на уровне практического применения.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель.

Организационные формы обучения:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;

- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий:

Перерыв между учебными занятиями – 5 и 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 9 часа.

Периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 3 академических часа (45 минут).

1.2 ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей и эстетического вкуса учащихся через формирование у них практических навыков в овладении цирковыми жанрами.

Задачи программы:

Обучающие

- обучить цирковым элементам разнообразных жанров циркового искусства;
- формирование умений и опыта репетиционной работы;
- научить детей применять полученные знания на практике.

Развивающие

- развивать интерес обучающихся к жанрам циркового искусства;
- развивать познавательную активность, эстетический вкус, образное мышление, воображение, креативность;
- развитию умения выступать на публике, общаться со зрителями, находить общие отношения с партнерами в группе;
- развитие навыков владения элементами того или иного циркового жанра, используя средства пластической выразительности.

Воспитательные:

- приобщать детей к общечеловеческим ценностям, воспитывать самостоятельность и ответственность, патриотизм, толерантность и коммуникативные качества, потребность вносить в любую работу элементы творчества;
- воспитанию взаимного уважения, взаимопонимания, самодисциплины, умения организовать себя и свое время, чувства ответственности;
- сформировать у детей систему ценностных ориентиров, нравственных и этических норм.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего часов	Теория	Практика	
1 полугодие					
	Введение	3	3	---	Опрос, наблюдение
1.	ОФП	48	3	45	Наблюдение
2	Специализация	99	3	96	Наблюдение
	Закрепление материала	3	1	2	Контрольный срез
2 полугодие					
	Специализация	48	-	48	Наблюдение,
3.	Постановочно – репетиционная работа	120	6	114	Наблюдение
	Итоговое занятие	3	2	1	Опрос (итоговая диагностика), Контрольный срез
	Итого	324	18	306	

Введение. – 3 ч.

Теория: Беседа «Правила поведения в учреждении и на занятии, ПДД, правила противопожарной безопасности». «Что такое цирковое мастерство?».

Практика: Просмотр видеороликов. Игровые творческие задания. Проверка физических данных детей на начало учебного года.

Форма контроля: опрос, наблюдение

1. Раздел «Общезащитная подготовка» ОФП

Укрепление мышц

Теория: Беседа «Понятие ОФП. Функции ОФП».

Практика: Технически правильное выполнение комплекса упражнений :

Компл. 1: упражнения для рук и плечевого пояса (махи, круговые движения, отжимания, вращения).

Компл. 2: упражнения для шеи (повороты, круговые движения, наклоны).

Компл. 3: упражнения для корпуса (наклоны, перекаты).

Компл. 4: упражнения для ног (прыжки, приседания, махи, удержания).

Компл. 5: упражнения на развитие гибкости (наклоны, выпады, шпагаты, махи, складки, мостики).

Компл. 6: упражнения на развитие брюшного пресса (подъемы ног и туловища, упражнения на шведской стенке, упражнения с предметами).

Компл. 7: упражнения на координацию движений (седы, группировки, перекуты, падения).

Занятия заканчиваются силовыми упражнениями:

Поднимание ног в угол (пресс) – 20 раз

Отжимание в упоре лёжа – 20 раз

Прыжки с приседа – 20 раз

Поднимание ног и корпуса «Лодочка» – 20 раз

Подтягивание в висе на перекладине – 3-5 раз

Форма контроля: наблюдение

2. Раздел «Специализация»

Разминочный комплекс.

Занятия начинаются с физической разминки, которая состоит из комплекса упражнений для рук плечевого пояса и шеи, упражнения для корпуса и ног.

Теория: Беседа «Правила работы с реквизитом». «Правила выполнения элементов в разных жанрах».

Практика: Технически правильное выполнение и отработка элементов с реквизитом в выбранном жанре.

Форма контроля: наблюдение

3. Раздел «Постановочно – репетиционная работа».

Теория: Беседа «Сценарий номера». «Основа номера – трюк».

Практика: Подготовка циркового группового или сольного циркового номера в одном из цирковых жанров, с использованием средств хореографии, ритмики и пластики.

Форма контроля: наблюдение

Форма контроля по окончании 1-го и 2-го полугодия: опрос, наблюдение и контрольный срез.

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего часов	Теория	Практика	
1 полугодие					
	Введение	3	3	---	Опрос, наблюдение
1.	ОФП	48	6	42	Наблюдение
2	Специализация	99	3	96	наблюдение
	Закрепление материала	3	1	2	Контрольный срез
2 полугодие					
	Специализация	48	-	48	Наблюдение,
3.	Постановочно – репетиционная работа	120	6	114	Наблюдение
	Итоговое занятие	3	2	1	Опрос (итоговая диагностика), Контрольный срез
	Итого	324	18	306	

Введение. – 3 ч.

Теория: Беседа «Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии». Организация рабочего места. Внешний вид. Форма одежды.

Практика: Игры на сплочение коллектива. Упражнения на снятие мышечного напряжения и свободу движения. Проверка физических данных детей на начало учебного года.

Форма контроля: опрос, наблюдение

1. Раздел «Общезащитная подготовка» ОФП

Теория: Беседа «Содержание и задачи предмета «ОФП».

Общие понятия: строй, шеренга, колонна; дистанция, интервал; предварительные и исполнительные части команд; основная стойка.

Основная терминология по предмету.

Практика: Выполнение базовых упражнений. Выполнение комплекса упражнений на укрепление основных групп мышц.

Форма контроля: наблюдение

Занятия заканчиваются силовыми упражнениями:

Поднимание ног в угол (пресс) – 20 раз

Отжимание в упоре лёжа – 20 раз

Прыжки с приседа – 20 раз

Поднимание ног и корпуса «Лодочка» – 20 раз

Подтягивание в висе на перекладине – 3-5 раз

Форма контроля: наблюдение

2. Раздел «Специализация»

Разминочный комплекс.

Занятия начинаются с физической разминки, которая состоит из комплекса упражнений для рук плечевого пояса и шеи, упражнения для корпуса и ног.

Теория: Беседа «Дополнительный реквизит, используемый в цирковых жанрах». «Правила выполнения элементов с применением дополнительного реквизита».

Практика: Технически правильное выполнение и отработка элементов с реквизитом в выбранном жанре (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, оригинальный жанр, клоунада).

Форма контроля: наблюдение

3. Раздел « Постановочно – репетиционная работа».

Теория: Техника безопасности. Правила поведения репетиции. Просмотры и анализ видеозаписей репетиций.

Практика: Отработка движений и комбинаций до правильного исполнения номера. Отработка манеры исполнения постановки. Репетиция сольных и коллективных номеров. Сводные репетиции концертов, творческих отчетов и праздниках. Подготовка номера к показу зрителям.

Форма контроля: наблюдение

Форма контроля по окончании 1-го и 2-го полугодия: опрос, наблюдение и контрольный срез.

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего часов	Теория	Практика	
1 полугодие					
	Введение	3	3	---	Опрос, наблюдение
1.	СФП	48	6	42	Наблюдение
2	Специализация	99	3	96	Опрос, наблюдение
	Закрепление материала	3	1	2	Контрольный срез
2 полугодие					
	Специализация	48	-	48	Опрос, наблюдение,
3.	Постановочно – репетиционная работа	120	6	114	Опрос, наблюдение
	Итоговое занятие	3	2	1	Опрос (итоговая диагностика), Контрольный срез
	Итого	324	18	306	

Введение. – 3 ч.

Теория: Беседа «Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии». Организация рабочего места. Внешний вид. Форма одежды.

Практика: Игры на сплочение коллектива. Упражнения на снятие мышечного напряжения и свободу движения. Проверка физических данных детей на начало учебного года.

Форма контроля: опрос, наблюдение

1. Раздел «Специальная физическая подготовка» СФП

Теория: Беседа «Содержание и задачи предмета «СФП». Отличия ОФП от СФП». Основная терминология по предмету.

Беседа «Виды гибкости, плавность движений, свобода движений, амплитуда»

Беседа «Методика выполнения упражнений с мячом и скакалкой».

Практика: Объяснение и показ выполнения упражнений.

Комплекс 1: «складка» - наклон вперед сидя, ноги вместе, касаясь грудью колен;

Комплекс 2: наклон вперед сидя, ноги врозь (широко), касаясь грудью пола;

Комплекс 3: «шпагат» правый, левый, прямой;

Комплекс 4: стойка «мост» из положения лежа и стоя. Равновесие «ласточка».

Комплекс 5: упражнение с мячом. Игры с мячом.

Комплекс 6: упражнение со скакалкой «Кто больше раз прыгнет через большую скакалку». Игры со скакалкой.

Занятия заканчиваются силовыми упражнениями:

Поднимание ног в угол (пресс) – 25 раз

Отжимание в упоре лёжа – 25 раз

Прыжки с приседа – 25 раз

Поднимание ног и корпуса «Лодочка» – 25 раз

Подтягивание в висе на перекладине – 3-5 раз

Форма контроля: наблюдение

2. Раздел «Специализация»

Разминочный комплекс.

Занятия начинаются с физической разминки, которая состоит из комплекса упражнений для рук плечевого пояса и шеи, упражнения для корпуса и ног.

Теория: Беседа «Оригинальные цирковые жанры. Основная терминология»

Практика: Технически правильное выполнение и отработка элементов с реквизитом в выбранном жанре (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, оригинальный жанр, клоунада).

Форма контроля: наблюдение

3. Раздел «Постановочно – репетиционная работа».

Теория: Беседа «Техника безопасности. Правила поведения на репетиции». Просмотры и анализ видеозаписей репетиций.

Практика: Прослушивание музыкального сопровождения и изучение рисунка циркового номера. Отработка сюжетных комбинаций. Соединение танцевальных комбинаций с рисунком циркового номера. Подготовка номера к показу зрителям.

Форма контроля: наблюдение

Форма контроля по окончании 1-го и 2-го полугодия: опрос, наблюдение и контрольный срез.

Учебный план 4 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего часов	Теория	Практика	
1 полугодие					
	Введение	3	3	---	Опрос, наблюдение
1.	СФП	48	6	42	Наблюдение
2	Специализация	99	3	96	Опрос, наблюдение
	Закрепление материала	3	1	2	Контрольный срез
2 полугодие					
3.	Постановочно – репетиционная работа	168	6	162	Опрос, наблюдение
	Итоговое занятие	3	2	1	Опрос (итоговая диагностика), Контрольный срез
	Итого	324	21	303	

Введение. – 3 ч.

Теория: Беседа «Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии». Организация рабочего места. Внешний вид. Форма одежды.

Практика: Игры на сплочение коллектива. Упражнения на снятие мышечного напряжения и свободу движения. Проверка физических данных детей на начало учебного года.

Форма контроля: опрос, наблюдение

1. Раздел «Специальная физическая подготовка» СФП

Теория: Беседа «Виды упражнений». Беседа «Правильность и четкость выполнения упражнений: боковое равновесие на 90° и выше. Расстановка рук, распределение веса тела, балансировка, контроль равновесия».

Практика: Выполнение комплекса упражнений для развития гибкости: наклон вперед сидя (ноги вместе), касаясь грудью колен; наклон вперед сидя (ноги врозь широко) с касанием грудью пола; «шпагат» правый, левый, прямой. стойка «мост» из положения стоя; равновесие «ласточка»; боковое равновесие на 90° и выше.

Занятия заканчиваются силовыми упражнениями:

Поднимание ног в угол (пресс) – 30 раз
Отжимание в упоре лёжа – 30 раз
Прыжки с приседа – 30 раз
Поднимание ног и корпуса «Лодочка» – 30 раз
Подтягивание в висе на перекладине – 5 раз
Форма контроля: наблюдение

2. Раздел «Специализация»

Разминочный комплекс.

Занятия начинаются с физической разминки, которая состоит из комплекса упражнений для рук плечевого пояса и шеи, упражнения для корпуса и ног.

Теория: Беседа «Оригинальные цирковые жанры. Основная терминология»

Практика: Технически правильное выполнение и отработка элементов с реквизитом в выбранном жанре (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, оригинальный жанр, клоунада).

Форма контроля: наблюдение

3. Раздел «Постановочно – репетиционная работа».

Теория: Беседа «Техника безопасности. Правила поведения репетиции».

Просмотр и анализ видеозаписей репетиций. Ознакомление с сюжетом изучаемого номера, театрализованной постановки и т.п.

Практика: Изучение и отработка цирковых постановок: отработка движений и комбинаций до правильного исполнения циркового и эстрадного номера.

Отработка манеры исполнения постановки.

Отработка навыков актерской выразительности, умения создавать свой сценический образ.

Отработка характера исполнения циркового и эстрадного номера.

Репетиция сольных и коллективных номеров. Сводные репетиции концертов, творческих отчетов и праздниках. Подготовка театрализованной постановки, циркового или эстрадного номера к показу зрителям.

Форма контроля: наблюдение

Форма контроля по окончании 1-го и 2-го полугодия: опрос, наблюдение и контрольный срез.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения по программе обучающиеся:

- обучаться цирковым элементам разнообразных жанров циркового искусства;
- научатся применять полученные знания на практике;
- будет развит интерес к жанрам циркового искусства;
- будет развит познавательная активность, эстетический вкус, образное мышление, воображение, креативность;
- развито умение выступать на публике, общаться со зрителями, находить общие отношения с партнерами в группе;
- будут развиты навыки владения элементами того или иного циркового жанра, используя средства пластической выразительности.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность:

- приобщиться к общечеловеческим ценностям, воспитать самостоятельность и ответственность, патриотизм, толерантность и коммуникативные качества, потребность вносить в любую работу элементы творчества;
- будут воспитаны качества взаимного уважения, взаимопонимания, самодисциплины, умения организовать себя и свое время, чувства ответственности;
- будет сформирована система ценностных ориентиров, нравственных и этических норм.

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график 1- го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел и Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1 полугодие								
1	09	04	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, показ видеоматериалов	3	Вводное занятие.	Теоретический класс	Опрос
2	09	06	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, игры	3	Раздел: ОФП	Теоретический класс	Опрос, Наблюдение
3	09	08	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, игры	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
4	09	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

5	09	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
6	09	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
7	09	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	наблюдение
8	09	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
9	09	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
10	09	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
11	09	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
12	09	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
13	09	02	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
14	10	04	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
15	10	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
16	10	09	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
17	10	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
18	10	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
19	10	16	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
20	10	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение

21	10	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
22	10	23	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
23	10	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
24	10	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
25	10	30	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
26	10	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
27	11	03	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
28	11	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
29	11	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
30	11	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
31	11	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
32	11	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
33	11	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
34	11	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
35	11	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Объяснение, показ	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
36	11	24	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ. Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

37	11	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ. Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
38	11	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
39	11	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
40	12	04	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
41	12	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
42	12	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
43	12	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
44	12	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
45	12	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
46	12	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
47	12	20	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
48	12	22	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика)	3	Закрепление материала	Спорт зал	Контрольный срез
49	12	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
50	12	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
51	12	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация		Наблюдение

2 полугодие								
52	12		16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
53	01	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
54	01	12	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
55	01	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
56	01	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
57	01	19	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
58	01	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Опрос, Наблюдение
59	01	24	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
60	01	26	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
61	02	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
62	02	31	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
63	02	02	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
64	02	05	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
65	02	07	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
66	02	09	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

				Объяснение, показ Самостоятельная работа				
81	03	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
82	03	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
83	03	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
84	03	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
85	04	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
86	04	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
87	04	03	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
88	04	05	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
89	04	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
90	04	10	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
91	04	12	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
92	04	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение

93	04	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
94	04	19	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
95	04	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
96	04	24	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
97	04	26	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
98	05	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
99	05	03	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
100	05	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
101	05	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
102	05	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Опрос, Наблюдение
103	05	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
104	05	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
105	05	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение

106	05	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
107	05	22	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	
108	05	24	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика)	3	Итоговое занятие	Спорт зал	Опрос (контрольный срез)

Календарный учебный график 2- го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел и Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1 полугодие								
1	09	04	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, показ видеоматериалов	3	Вводное занятие.	Теоретический класс	Опрос
2	09	06	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, игры	3	Раздел: ОФП	Теоретический класс	Опрос, Наблюдение
3	09	08	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, игры	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
4	09	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
5	09	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
6	09	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
7	09	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	наблюдение
8	09	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
9	09	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
10	09	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

11	09	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
12	09	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
13	09	02	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
14	10	04	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
15	10	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
16	10	09	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
17	10	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
18	10	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
19	10	16	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
20	10	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
21	10	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
22	10	23	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
23	10	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
24	10	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
25	10	30	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
26	10	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение

27	11	03	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
28	11	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
29	11	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
30	11	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
31	11	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
32	11	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
33	11	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
34	11	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
35	11	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Объяснение, показ	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
36	11	24	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ. Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
37	11	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ. Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
38	11	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
39	11	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
40	12	04	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
41	12	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение

42	12	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
43	12	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
44	12	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
45	12	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
46	12	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
47	12	20	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: ОФП	Спорт зал	Наблюдение
48	12	22	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика)	3	Закрепление материала	Спорт зал	Контрольный срез
49	12	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
50	12	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
51	12	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
2 полугодие								
52	12		16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, показ видеоматериалов	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
53	01	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
54	01	12	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
55	01	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
56	01	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение

57	01	19	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
58	01	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Опрос, Наблюдение
59	01	24	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
60	01	26	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
61	02	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
62	02	31	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
63	02	02	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
64	02	05	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
65	02	07	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
66	02	09	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
67	02	12	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
68	02	14	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
69	02	16	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
70	02	19	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
71	02	21	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
72	03	26	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

				Объяснение, показ Самостоятельная работа				
86	04	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
87	04	03	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
88	04	05	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
89	04	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
90	04	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
91	04	12	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
92	04	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
93	04	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
94	04	19	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
95	04	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
96	04	24	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
97	04	26	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
98	05	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение

99	05	03	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
100	05	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
101	05	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
102	05	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Опрос, Наблюдение
103	05	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
104	05	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
105	05	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
106	05	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
107	05	22	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	
108	05	24	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика)	3	Итоговое занятие	Спорт зал	Опрос (контрольный срез)

Календарный учебный график 3- го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел и Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1 полугодие								
1	09	04	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, показ видеоматериалов	3	Вводное занятие.	Теоретический класс	Опрос

2	09	06	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, игры	3	Раздел: СФП	Теоретический класс	Опрос, Наблюдение
3	09	08	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, игры	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
4	09	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
5	09	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
6	09	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
7	09	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	наблюдение
8	09	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
9	09	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
10	09	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
11	09	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
12	09	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
13	09	02	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
14	10	04	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
15	10	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
16	10	09	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
17	10	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
18	10	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

				педагогом				
19	10	16	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
20	10	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
21	10	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
22	10	23	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
23	10	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
24	10	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
25	10	30	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
26	10	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
27	11	03	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
28	11	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
29	11	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
30	11	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
31	11	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
32	11	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
33	11	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
34	11	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

				педагогом				
35	11	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Объяснение, показ	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
36	11	24	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ. Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
37	11	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ. Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
38	11	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
39	11	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
40	12	04	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
41	12	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
42	12	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
43	12	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
44	12	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
45	12	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
46	12	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
47	12	20	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
48	12	22	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика)	3	Закрепление материала	Спорт зал	Контрольный срез
49	12	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

50	12	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
51	12	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация		Наблюдение
2 полугодие								
52	12		16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, показ видеоматериалов	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
53	01	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
54	01	12	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
55	01	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
56	01	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
57	01	19	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
58	01	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Опрос, Наблюдение
59	01	24	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
60	01	26	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
61	02	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
62	02	31	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
63	02	02	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
64	02	05	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
65	02	07	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение

				Самостоятельная работа				
66	02	09	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
67	02	12	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
68	02	14	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
69	02	16	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
70	02	19	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
71	02	21	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
72	03	26	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
73	03	28	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
74	03	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
75	03	04	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
76	03	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
77	03	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
78	03	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

				работа				
93	04	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
94	04	19	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
95	04	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
96	04	24	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
97	04	26	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
98	05	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
99	05	03	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
100	05	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
101	05	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
102	05	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Опрос, Наблюдение
103	05	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
104	05	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
105	05	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение

106	05	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
107	05	22	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	
108	05	24	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика)	3	Итоговое занятие	Спорт зал	Опрос (контрольный срез)

Календарный учебный график 4- го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел и Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1 полугодие								
1	09	04	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, показ видеоматериалов	3	Вводное занятие.	Теоретический класс	Опрос
2	09	06	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, игры	3	Раздел: СФП	Теоретический класс	Опрос, Наблюдение
3	09	08	16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, игры	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
4	09	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
5	09	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
6	09	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
7	09	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	наблюдение
8	09	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
9	09	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
10	09	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
11	09	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение

				педагогом				
12	09	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
13	09	02	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
14	10	04	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
15	10	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
16	10	09	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
17	10	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
18	10	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
19	10	16	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
20	10	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
21	10	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
22	10	23	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
23	10	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
24	10	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
25	10	30	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
26	10	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
27	11	03	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

				Самостоятельная работа				
28	11	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
29	11	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
30	11	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
31	11	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
32	11	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
33	11	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
34	11	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
35	11	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Объяснение, показ	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
36	11	24	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ. Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
37	11	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ. Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
38	11	29	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика)	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
39	11	01	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
40	12	04	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
41	12	06	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
42	12	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение

43	12	11	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
44	12	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
45	12	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Совместная работа с педагогом.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
46	12	18	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ.	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
47	12	20	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ	3	Раздел: СФП	Спорт зал	Наблюдение
48	12	22	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика)	3	Закрепление материала	Спорт зал	Контрольный срез
49	12	25	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика). Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
50	12	27	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
51	12	29	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика)	3	Раздел: Специализация	Спорт зал	Наблюдение
2 полугодие								
52	12		16.30 – 19.00	Знакомство с новым материалом (теория) Беседа, показ видеоматериалов	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
53	01	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (теория) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
54	01	12	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
55	01	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с педагогом	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
56	01	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
57	01	19	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
58	01	22	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие(практика) Совместная работа с	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Опрос, Наблюдение

101	05	08	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
102	05	10	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Опрос, Наблюдение
103	05	13	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
104	05	15	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
105	05	17	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
106	05	20	16.30 – 19.00	Комбинированное занятие (практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	Наблюдение
107	05	22	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика) Объяснение, показ Самостоятельная работа	3	Раздел: Постановочно – репетиционная работа	Спорт зал	
108	05	24	16.30 – 19.00	Закрепление материала (теория и практика)	3	Итоговое занятие	Спорт зал	Опрос (контрольный срез)

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном спортивном зале в здании расположенном по адресу: г. Райчихинск, ул. Пионерская, 28.

Поскольку программа «Любительское цирковое творчество» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально - техническая база.

Для эффективной деятельности по программе необходимы:

Помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Аппаратура: магнитофон, акустическая система, компьютер, CD, DVD – диски, USB – карты, световая аппаратура, мебель.

Для жонглирования: мячи, кольца, булавы;

Для эквилибристики: катушки, досточки, трости, стол, моноциклы;
Для акробатики: акробатическая дорожка, гимнастические ковры, спортивные маты.

Концертные костюмы, обувь.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, представленное по рекомендации директора учреждения, в порядке исключения, на должность педагога дополнительного образования .

Информационное обеспечение

1. Гуревич З.Б «О жанрах современного цирка» -М.: «Искусство», 2007г.
2. Дрозина А. «Сценическая акробатика» - М.: ВЦХТ – 2005 г.
3. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика. изд. центр ВЛПДОС, 2005
4. Коркин В.П. «Начинайте с акробатики» - М.: «ФиС», 2001
5. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. «Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие – М.: «Академия», 2008 г.
6. Шляпин Л.Ф. «Акробатика в самодеятельном коллективе», Учебно-методическое пособие – М., 2011
7. Все о цирках. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.circusinfo.ru>
8. Учебники и методические материалы для артистов цирка [Электронный ресурс] – Режим доступа: - <http://www.ruscircus.ru>
9. Энциклопедический словарь юного зрителя – М.: Педагогика, 2000

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результаты освоения Программы проверяются в течение всего учебного года в ходе педагогического *наблюдения, опроса* и контроля качества выполнения заданий. Контроль проводится по окончании изучения каждого раздела программы в виде *наблюдения*.

В целях достижения результативности обучения проводится педагогическая диагностика усвоения учебного материала, общего развития и воспитания обучающихся.

Формы аттестации и контроля: опрос, наблюдение, начальная диагностика, контрольный срез в конце 1-полугодия и в конце учебного года.

Текущий контроль усвоения обучающимися программного материала проводится в конце изучения темы или раздела в виде наблюдения. В конце первого полугодия проводится контрольный срез (проверка теоретических и практических знаний).

Итоговый контроль проводится в виде выступлений в конце учебного года по завершению образовательной деятельности. В конце второго полугодия обучения проводится аттестация в виде контрольного среза (проверка теоретических и практических знаний).

Применяются **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- журнал посещаемости;
- протокол сдачи контрольных срезов;
- отзыв родителей и детей

Применяются **формы аттестации**

- контрольные занятия;
- концерт.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: *текущий* – в конце первого полугодия (декабрь);

итоговый — в конце учебного года (май) .

Материалы для проведения мониторинга образовательной деятельности учащихся представлены в Приложении № 2.

Критерии оценки достижений планируемых результатов

Освоение Программы педагог оценивает по трем уровням: высокому, среднему и низкому.

Высокий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, регулярно выполняют домашние задания, отлично знают теоретические основы и великолепно владеют техническими навыками и приемами в области театральной деятельности, демонстрируют высокую динамику личностного и творческого развития,

высокий уровень общей, нравственной культуры, культуры общения и поведения.

Средний уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебной и творческой деятельности, но не регулярно выполняют домашние задания, хорошо знают теорию и владеют техническими навыками и приемами театральной деятельности, демонстрируют динамику личностного и творческого развития.

Низкий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют низкую культуру поведения и низкий уровень общей культуры, не заинтересованы в учебно-творческой деятельности, не выполняют домашние задания, плохо знают теорию и неудовлетворительно владеют техническими навыками и приемами театральной деятельности.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседы, объяснение инструктаж по технике безопасности при работе в спортзале);
- наглядный (показ упражнений педагогом, просмотр видеоматериалов);
- практический (репетиция, участие в концертных программах);
- объяснительно-иллюстративный.

Методы тренировок могут быть следующими:

- интервальный, где чередуются работа и отдых,
- непрерывной тренировки, где упражнения выполняются одно за другим,
- отдых после всех выполненных упражнений.

Этапы обучения:

Физическая подготовка – мышц рук, ног и спины;

Освоение базовых элементов акробатики, жонглирования.

Формы занятий: беседа, тренировки различных видов, подвижные игры, занятие-игра, итоговое занятие.

Основная форма обучения, подготовки и совершенствования мастерства, учащихся в Цирковой студии – это занятия – репетиции.

Педагогические технологии. На занятиях применяется **технология игровой деятельности**. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Использование **технологии** проведения учебного занятия в системе **дифференцированного обучения**, которая предполагает несколько этапов:

Ориентационный этап (договорной).

Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения.

Основной этап – усвоение знаний и умений.

Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

Алгоритм учебного занятия

Тренировочные занятия в цирковом коллективе проводятся по схеме, и состоят из :

- подготовительной;
- основной;
- и заключительной частей.

Эти занятия проводятся на каждом занятии в течение всего учебного года. Особенностью методики проведения тренировочного занятия является то, что правильность и последовательность исполнения всех упражнений и трюков демонстрируется либо самим педагогом, либо на примере одного из обучающихся коллектива, и в первую очередь старших, более опытных, воспитанников.

Подготовительная часть занятия рассчитана на 45 минут. Она имеет особенно большое значение. Здесь включаются упражнения для развития физических качеств, координации движений, овладения обучающимися ритмом и навыками согласованных действий в строю, а также упражнения для подготовки организма к основным нагрузкам, требующим хорошо разогретых мышц. Пренебрежение этой частью занятия приводит к болевым ощущениям в мышцах, а нередко и к травме.

Чтобы сохранить у занимающихся интерес к этой части занятия, необходимо чередовать виды разминок. Для этого используются элементы танцевальных движений, упражнения на гимнастической стенке, скамейке, упражнения с предметами (палками, мячами, скакалками, обручами), парные и групповые упражнения, акробатическая подготовка (кувырки, колеса, стойки, мостики и т.д.). Форма этой части занятий – групповая, и обязательна для всех.

На *основную часть* занятия отводится 80 минут. В этой части идут занятия по акробатике для обучающихся 1-2 годов обучения, по цирковым жанрам для обучающихся 3-5 годов обучения. В ходе основной части совершенствуются, оттачиваются элементы, трюки, техника исполнения номеров различных цирковых жанров, разучиваются новые трюки, связки, комбинации, готовятся и просматриваются новые номера. В этой части занятия идут как групповые, так и индивидуальные занятия. Обучающимся даются знания по терминологии цирковых жанров, правильной технике исполнения, используемому реквизиту, технике безопасной работы с реквизитом и на цирковой аппаратуре. Далее обучающиеся занимаются самостоятельно по заданию педагога по избранным жанрам. Педагог наблюдает за обучающимися, оказывает им индивидуальную

помощь, делает замечания, обращает внимание на ошибки при исполнении трюков, работает над созданием индивидуального номера участника коллектива и над концертной программой в целом путем прогона номеров под музыкальное сопровождение, соответствующее номерам программы.

В заключительной части занятия, на которую отводится 10-15 минут, идет подведение итогов занятия, упражнения на расслабление, спортивные игры, даются задания на дом.

Тренировочные занятия проводятся с музыкальным сопровождением (фонограмма или музыкальный инструмент).

Использование дидактического материала (реквизит, инструкции по выполнению элементов, задания, упражнения и т.п.) на занятиях помогает формированию элементарных представлений об изучаемом элементе, упражнении, активизирует, заинтересовывает детей, дает им положительный эмоциональный настрой.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Перечень разделов	Форма занятий	Методические и дидактические материалы	Электронные образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	Инструктаж ТБ,	Иллюстрации по правилам дорожного движения	www.obrazovan.ru
2	ОФП	Тренировка, соревнование	Летфуллин И. Как быстро сесть на шпагат. - Наб. Челны, 2008. Кабанов В. Растягивайтесь и расслабляйтесь. - М., 2004. Петров В.К. Гармония силы. – М., 2009. Контрольные упражнения по ОФП	www.vrazvedka.ru/mail/tearning/rukd/metodika-01.shtml
3	Акробатика	Тренировка	Коркин В.П. Акробатика М.: Физкультура и спорт, 2003. - 127 с.; Игнащенко А.М. Акробатика М.: Физкультура и спорт, 2011. — 159 с.; Сосина В., Нетоля В. Акробатика для всех М.: Олимпийская литература, 2014. Контрольные упражнения по основам акробатики (Приложение)	https://gimnastikasport.ru/akrobatika/nachinayuschih.html
4	Жонглирование	Игра, репетиция, тренировка	Бауман Н.Э. Искусство жонглирования. – М., 2002. Словарь терминов: Приложение Контрольные упражнения по ОФП	www.ruscircus.ru
5	Эквилибристика	Тренировка	Гуревич З.Б «О жанрах современного цирка» -М.: «Искусство», 2007г.	www.ruscircus.ru

2.6 Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Цирковая студия»

Деятельность Цирковой студии имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 125 человек. Из них мальчиков – 23 , девочек – 102

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель воспитания создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

2.Формы и содержание деятельности:

Формы:

- *мероприятия* - события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.
- *дела* - общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость окружающим людям и самим себе.
- *игры* - воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

Содержание деятельности:

1. Работа с коллективом обучающихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. Работа с родителями:

- индивидуальные беседы с родителями с целью разъяснения конкретных мер помощи ребёнку в обучении с учётом его индивидуальных возможностей, а также с целью обсуждения результатов продвижения ребёнка в условиях работы студии;
- родительские собрания.

3. Планируемые результаты

Воспитательная работа по программе «Цирковое мастерство» предполагает тесное единство нравственного, умственного, творческого, эстетического и трудового воспитания. По результатам реализации программы воспитания планируется:

- воспитание социально-личностных качеств у обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- уметь самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

2.7 Календарный план воспитательной работы

п/п	Направление воспитат-й деят-ти	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Общекультурное направление	«День открытых дверей»	Организация выставки с целью вовлечения	Сентябрь

			учащихся школ в дополнительное образование	
2	Общекультурное направление, семейное воспитание	«Будем знакомы»	Родительское собрание. Избрание родительского комитета.	Сентябрь
3	Духовно нравственное направление	« С Днём учителя»	Концерт	Октябрь
4		«Посвящение в студийцы»	Игровая программа	Октябрь
5	Гражданско- патриотическое	День народного единства «В дружбе - сила!»	Видео-урок Просмотр и обсуждение	Ноябрь
6		«С Новым годом!»	Изготовление новогодних открыток (поздравления людей Дома-интерната для престарелых и инвалидов)	Декабрь
7	Семейное воспитание	«Любишь кататься, люби и саночки возить»	Организованные выходы с детьми и родителями на горки	Январь
8		«Мама, папа, я – цирковая семья»	Игровая программа	Февраль
9		«Моей мамочке»	Изготовление поздравительной открытки	Март
10	Гражданско- патриотическое	«Если захочу – в космос полечу»	Викторина	Апрель
11	Духовно нравственное направление	«Международный день цирка»	Игровая программа	Апрель
12	Гражданско- патриотическое	«Наша Победа»	Концерт	Май
13		«Георгиевская ленточка»	Акция	Май
14	Трудовое воспитание	«Сделай сам»	Оформление реквизита	В течение учебного года

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Баринов В.А. Эстетические эмоции в художественно-образцовой структуре циркового искусства. – М: Автореф, 2009. – 123 с.
2. Дополнительное образование как система современных технологий сохранения и укрепления здоровья детей. Учебное пособие. /Под общей ред. Н.В. Сократова. – Оренбург: Изд. ОГПУ, 2003. – 260 с.
3. Макаров С.М. Китайская премудрость русского цирка. Взаимовлияние китайского и русского цирка. – М.: Красанд, 2009. – 230 с.
4. Макаров С.М. Театрализация цирка. – М.: Едиториал УРСС, 2010. – 189 с.
5. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия. – М.: Просвещение, 2007. – 158 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008. – 256 с.
7. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009

Литература для детей

1. Шульжик В.В. Фунтик в цирке. – М.: Дрофа, 2005. – 15 с.
2. Аким Я.Л. Девочка и лев. – М: Речь, 2016 – 24 с

Литература для родителей

1. Вайнбаум Я.С. Гигиена физического воспитания спорта. – М.: АСАДЕМА., 2002.
2. Кабанов В. Физическая культура. Проблемы и перспективы. – М.: Атлант, 2008.
3. Попов С.Н. Физическая реабилитация. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.

Электронные (интернет) образовательные ресурсы

1. В мире цирка и эстрады: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ruscircus.ru/>
2. Сайт Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.circus.spb.ru>
3. Росгосцирк Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.circus.ru/>
4. Цирк.ТВ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.circus-tv.ru>
5. Сайт министерства культуры РФ [Электронный ресурс] Режим доступа: https://culture.gov.ru/documents/ob_utverzhdanii_federalnykh_gos352758/

**Материалы для проведения
мониторинга образовательной деятельности учащихся
(разноуровневая дополнительная общеразвивающая программа «Цирковое
мастерство»)**

№	Критерии	Параметры	Показатели	Методы
1	Система знаний, умений и навыков	Соответствие теоретических знаний и практических умений содержанию программы	Осмысленность и правильность исполнения движений	Зачет
2	Общие и профессиональные компетенции	Культура публичных выступлений	Уровень владения актерским мастерством Безошибочное выполнение трюковой части номера	Наблюдение Просмотр
3	Социальная воспитанность	Культура поведения, взаимодействия на занятиях	Культура общения со сверстниками на занятиях	Наблюдение

Параметр 1. Система ЗУН.

1-ый критерий – Соответствие теоретических знаний и практических умений содержанию программы

Показатели:

1. Владение специальной терминологией (3 балла – знает, 2 балла – знает, но сомневается, 1 балл – не знает)
2. Сформированность знаний по страховке, технике безопасности и выполнения элементов и упражнений разделов содержания программы (3 балла – знает, 2 балла – знает, но сомневается, 1 балл – не знает)
3. Сформированность практических умений и навыков, определенных содержанием программы (3 балла – выполняет все безошибочно, 2 балла – допускает ошибки при выполнении, 1 балл – не может выполнить задания).

По итогам определяется **уровень усвоения**: высокий, средний, низкий.

- **Высокий уровень (9-7 баллов)**

Без труда выполняет практические задания, владеет специальной терминологией, соблюдает технику безопасности.

- **Средний уровень (6-4 балла)**

Испытывает трудности при выполнении практических упражнений, а также допускает незначительные ошибки. Ошибается при использовании

специальной терминологии, не всегда соблюдает технику безопасности

- Низкий уровень (3-0 баллов)

С трудом выполняет практические упражнения, не владеет специальной терминологией, а также не знает и не соблюдает технику безопасности.

Параметр 2. Общие и профессиональные компетенции

1-ый критерий – Культура публичных выступлений

Показатели:

1. Уровень владения актерским мастерством (3 балла – с легкостью справляется с образом, 2 балла – старается, но плохо получается, 1 балл – не может передать образ).

2. Безошибочное выполнение трюковой части номера (3 балла – работа со зрителем, безошибочное выполнение трюковой части ,2 балла – выполнение трюковой части с незначительными ошибками ,1 балл - большое количество ошибок в трюковой части).

По итогам определяется **уровень усвоения**: высокий, средний, низкий.

- Высокий уровень (10-12 баллов)

Безошибочное исполнение трюковой части номера, уверенная работа со зрителем. На занятиях проявляет креативность в выполнении практических упражнений на занятиях, а также без труда составляет комбинацию из элементов, которые умеет выполнять.

- Средний уровень (7-9 баллов)

Допускает незначительные ошибки при выполнении трюковой части номера, не уверенная работа со зрителем. Выполняет упражнения по заданию педагога, проявляет креативность редко. Может составить комбинацию из некоторых элементов.

- Низкий уровень (4-6 баллов)

Допускает множество ошибок при выполнении трюковой части, не работает со зрителем. Упражнения выполняет только по заданию педагога, не проявляет креативность. Комбинацию из элементов составить не может.

Параметр 3. Социальная воспитанность

1-ый критерий – Культура поведения, взаимодействия на занятиях.

Показатели:

1. Сформированность трудовых навыков (3 балла – трудится самостоятельно для достижения требуемого результата, 2 балла – трудится под присмотром педагога, 1 балл – трудиться без желания)

2. Наличие уверенности в своих силах и возможностях (3 балла – полностью уверен в своих силах, 2 балла – сомневается в своих силах , 1 балл – не уверен в своих силах)

3. Ответственность за дела коллектива (3 балла – проявляет инициативу по

отношению к коллективным делам, 2 балла – участвует в коллективных делах, но не проявляет инициативы, 1 балл - участвует в коллективных делах без желания)

4. Ориентированность на будущую профессию (3 балла – может рассматривать в качестве будущей профессии цирковое искусство, 2 балла – при усиленных тренировках может рассматривать в качестве будущей профессии цирковое искусство, 1 балл – цирковое искусство только хобби)

По итогам определяется **уровень усвоения**: высокий, средний, низкий.

- **Высокий уровень (10-12 баллов)**

Трудится самостоятельно для достижения требуемого результата, полностью уверен в своих силах. Имеет хорошие отношения с учащимися в коллективе, может рассматривать цирковое искусство как будущую профессию.

- **Средний уровень (7-9 баллов)**

Занимается с удовольствием, но только под присмотром педагога, сомневается в своих силах, с учащимися в коллективе общается без желания.

В качестве будущей профессии может рассматривать цирковое искусство только при усиленных тренировках.

- **Низкий уровень (4-6 баллов)** Занимается без удовольствия, имеет плохие отношения в коллективе и не уверен в собственных силах. Цирковое искусство может рассматривать только как хобби.

Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное владение цирковыми элементами; артистизм, эмоциональность, умение хорошо пользоваться пластическими средствами выражения
4 («хорошо»)	Технически качественное владение цирковыми элементами с небольшими недочетами; небольшие зажимы в раскрытии образа.
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, слабая физическая подготовка, плохая растяжка, гибкость, отсутствие артистизма, среднее владение пластическими элементами.
2 («неудовлетвор.»)	комплекс недостатков вследствие плохой посещаемости, нежеланием трудиться – отсутствие силы, гибкости, ловкости, координации, артистизма
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Словарь терминов:

1. **Акробатика** (от греч. acrobateo – хожу на цыпочках)- вид циркового искусства, основанный на мастерском владении телом и высоком развитии мускулатуры, в основе которого лежат приёмы переворачивания тела.
2. **Жанр** (от франц. genre – род, вид, манера) – совокупность номеров, которые при всех отличительных особенностях каждого из них характеризуются единым действенным признаком.
3. **Жонглирование** – цирковой жанр, основанный на умении подбрасывать и ловить одновременно несколько одинаковых или различных предметов
4. **Номер** - отдельное законченное выступление, исполняемое в цирковой программе одним или несколькими артистами.
5. **Образ** – тип, характер, воплощаемый артистом средствами циркового искусства, результат осмысления определённого явления действительности.
6. **ОФП (общая физическая подготовка)** – система тестов и упражнений, направленных на развитие силовых, скоростно-силовых и скоростных качеств ребёнка, а также гибкости, растяжки и координации.
7. **Разминка** – «разогревание», подготовительный комплекс физических движений перед занятием, репетицией, выступлением артиста. Разминка проводится с целью постепенной мобилизации всех функций организма для предупреждения растяжений и других травм мышц, связок и др.
8. **Техника безопасности в цирке** – технические средства и мероприятия по предупреждению несчастных случаев с артистами; один из основных разделов охраны труда, направленный на создание наиболее благоприятных производств и санитарно-гигиенических условий, а также целесообразного распорядка труда и отдыха.
9. **Трюк** – цирковое действие, одно из главных выразительных средств циркового искусства.
10. **Цирк** (лат. circus круг) – вид искусства, включающий акробатику, эквилибристику, жонглирование, клоунаду и т.п.
11. **«Шпагат»** - трюк в пластической акробатике: ноги исполнителя, разведённые в стороны, образуют одну прямую линию.